

Paulina Glinka

sopran koloraturowy

PORTFOLIO
PRZEBIEG KARIERY



fot. Izabella Kędzierska

O MNIE

Ukończyłam Łódzką Akademię
Muzyczną, mam Migawkę i Kartę
Łodzianina.

Do Łodzi przyjechałam na studia
muzyczne, to tutaj znalazłam pracę i
założyłam rodzinę. Uciekłam ze
stolicy, żeby mieć czym oddychać.



fot. Izabella Kędzierska

DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

Jestem śpiewaczką, sopranem koloraturowym, absolwentką Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Po raz pierwszy w operze wystąpiłam na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi, a debiutancką estradą była ta w Filharmonii Łódzkiej, w której obecnie pracuję jako konsultant wokalny głosów żeńskich. Uczę śpiewu i studiuję rehabilitację głosu.



fotos: Łódzkie Wiadomości Dnia

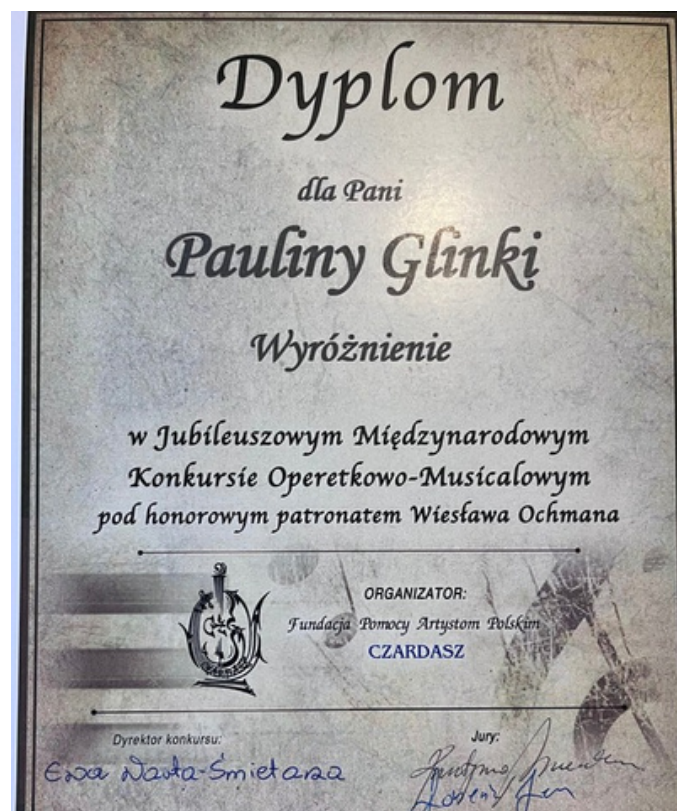
NAGRODY

Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. Moniki Swarowskiej-Walawskiej,
**finalistka, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu
kompozytora norweskiego** (2022)



NAGRODY

Międzynarodowy Konkurs Operetkowo-Musicalowy
w Krakowie, **wyróżnienie Pana Aleksandra
Kiernickiego, wyróżnienie, nagroda dyrektor
konkursu Pani Ewy Warty-Śmietany (2022)**



NAGRODY

Międzynarodowy Konkurs Wokalny
im. Gabrieli Beňačkovéj w Czechach,
półfinalistka (2021)



16th INTERNATIONAL VOCAL COMPETITION GABRIELA BEŇAČKOVÁ
Jihlava 2023

HomeGabriela BeňačkováJuryConditionsWinnersPartnersApp

Natalia Plonka, Poland, Mezzo-soprano
Nikolina Dominković, Croatia, Soprano
Nikolina Pinko, Croatia, Soprano
Oksana Likarenko, Ukraine, Soprano
Oleksandra Kuzmina, Ukraine, Mezzo-soprano
Paulina Glinka, Poland, Soprano
Pía Cruz, Mexico, Soprano
Réka Kristóf, Hungary, Soprano
Sarah Seunghwa Chae, South Korea, Soprano

Ogólnopolskim Konkurs Wokalny im. Ludomira
Różyckiego, **II miejsce** (2015)

15:04 Wt, 4 lutpomgłowie.pl36%



LAUREACI X OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
WOKALNEGO im. L. RÓŻYCKIEGO
GLIWICE
26-28 MARCA 2015r.

Search

grudzień 2024 (3)

październik 2024 (1)

wrzesień 2024 (1)

sierpień 2024 (1)

czerwiec 2024 (1)

maj 2024 (1)

kwiecień 2024 (3)

marzec 2024 (1)

styczeń 2024 (3)

grudzień 2023 (2)

listopad 2023 (2)

październik 2023 (3)

wrzesień 2023 (2)

sierpień 2023 (1)

czerwiec 2023 (2)

I nagroda:

Szymik Szymon – z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach

II nagroda ex aequo:

Glinka Paulina – z Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Józefa Elsnera w Warszawie

Poźdźiał Katarzyna – z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach

III nagroda ex aequo:

Garbas Artur – z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach

Wyborski Patryk – z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Żurek Rafał – z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych II st. im. Fryderyka Chopina w Warszawie

wyróżnienia:

Dudek Magdalena – z Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Herdzik Joanna – z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli

Janicki Michał – z Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

Mikula Joanna – z Zespołu Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie

Potůček Ondřej – z Gymnázium a Hudební Škola w Pradze

Sarna Bartłomiej – z Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

Tsiarentseva Volha – z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu

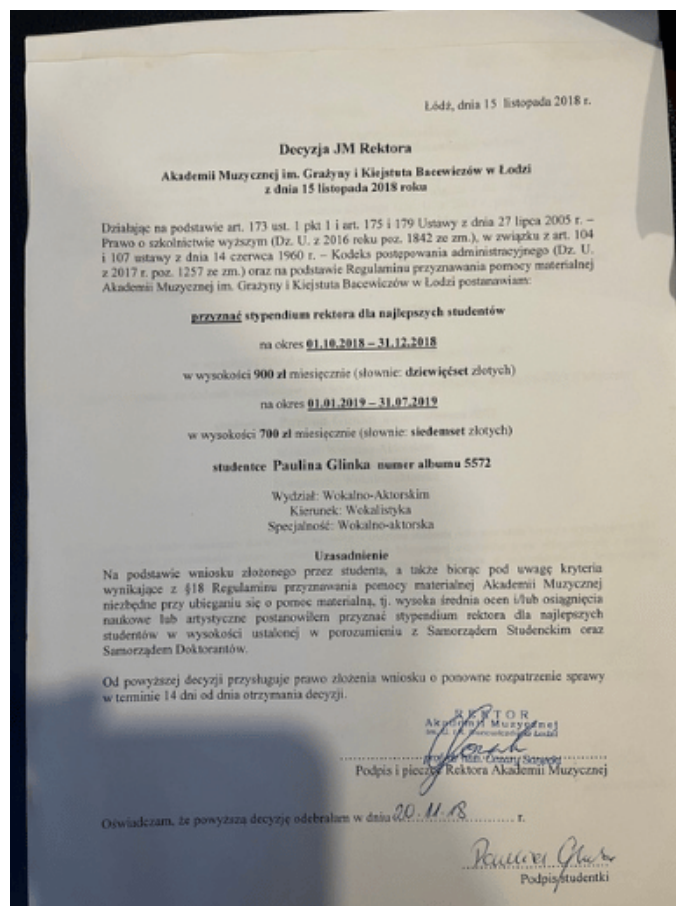
wyróżnienie za najlepsze wykonanie utworu L. Różyckiego:

Herdzik Joanna – z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli

wyróżnienie dla najlepszego Gliwiczana:

NAGRODY

Stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi dla
najlepszych studentów (2018)



‘Międzynarodowy Konkurs wokalny Bella voce (2020)



WYKSZTAŁCENIE

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

2018-2020 | Wokalistyka studia magisterskie

2018-2020 | Studium pedagogiczne II stopnia

2014-2018 | Wokalistyka studia licencjackie

2014-2018 | Studium pedagogiczne I stopnia

Włochy, Parma, **Conservatorio Statale di Musica**

9.2017-2.2018 | Canto lirico (Erasmus)

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Józefa Elsnera w Warszawie

2015-2019 | Śpiew solowy



FOTOS: PIOSENKA DLA CIEBIE

Kursy Mistrzowskie:

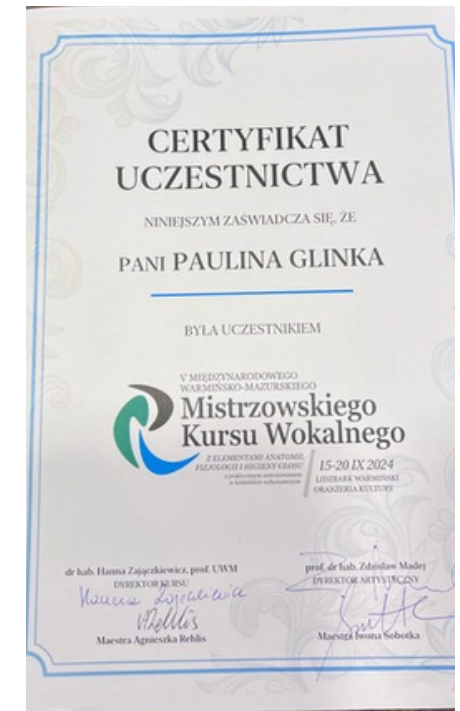
Edyta Piasecka (2022, 2023)

Jard van Nes (2020)

prof. Zigfrid Krigere (2019)

prof. Bernhard Epstein (2019)

prof. Jeremy Silver (2019)



DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA ZWIĄZANA Z ŁÓDZIĄ I REGIONEM

ŁODZIANIE DLA POWODZIAN

Wzięłam udział w charytatywnym koncercie na rzecz ofiar powodzi w 2024 roku. Wystąpiłam wtedy na scenie MONOPOLIS razem z Izą Połońską, Anną Cymermann i Jackiem Malanowskim



fotos : Łódzkie Wiadomości Dnia



DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA ZWIĄZANA Z ŁÓDZIĄ I REGIONEM

ŁÓDZKA KOLEDA DLA UKRAINY

Wzięłam udział w charytatywnym nagraniu oraz zbiorce darów dla ofiar wojny w Ukrainie. Udział w nagraniu wzięli również: Małgorzata Niewiadomska-Cudak, radna Rady Miejskiej w Łodzi, Elżbieta Żądzińska, rektor Uniwersytetu Łódzkiego, Piotr Adamczyk, wicemarszałek Województwa Łódzkiego, Zbigniew Ziemba, wicemarszałek Województwa Łódzkiego, Monika Borkowska, dziennikarz, Jarosław Kosmatka, dziennikarz, Paweł Drążczyk, radny Sejmiku Województwa Łódzkiego, Paulina Kardas, społecznik, Monika Jasiak, społecznik, Agnieszka Wojciechowska, społecznik, Kamil Jeziorski, radny Rady Miejskiej w Łodzi, Janusz Wdzięczak, wykładowca akademicki.



RECENZJE W MEDIACH

DZIENNIK ŁÓDZKI

Dariusz Pawłowski

“Atrakcją muzyczną były występy muzyczne. (...) Następnie goście usłyszeli dysponującą pięknym zadbanym głosem (sopran koloraturowy) Paulinę Glinkę śpiewaczkę o dużym uroku, artystycznej jakości i wykonawczej kulturze”.



Wiadomości Sport Biznes Telemagazyn Zdrowie Edukacja Kultura Podróże Kuchnia Kobieta

Inne ciekawe punkty aukcji to zabytkowe oryginalne czółno do tkania i krawat okolicznościowy od Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi, rysunek willi Richtera - rektoratu Politechniki Łódzkiej od rektora PŁ Krzysztofa Józwicka, trening z mistrzynią Polski w łucznictwie konnym Natalią Koprowską, oryginalna piłka rozgrywek Ligi Mistrzyń z podpisami całej drużyny od siatkarek Grot Budowlanych, zestaw płyt winylowych zespołu Black Radio, czy obraz "Woda" autorstwa Małgorzaty Sarah Szymańskiej.



Kylie Minogue wystąpi w przyszłym roku w łódzkiej Atlas Arenie!



Przed Kurtyną, czyli DAR Rozmowy odc. 8: Marcel Baliński o projekcie Współgłosy

Atrakcją wieczoru były występy muzyczne. Otworzyła je 18-letnia, utalentowana wokalistka Karolina Kubasiewicz. Następnie goście usłyszeli dysponującą pięknym, zadbanym głosem (sopran koloraturowy) Paulinę Glinkę, śpiewaczkę o dużym uroku, artystycznej jakości i wykonawczej kulturze. Świetny, ujmujący, przywołujący prawdziwą moc miłości występ dała Izabela Połomska, śpiewając piosenki z repertuaru Hanki Ordonówny. Solistce towarzyszył znakomity akordeonista i aranżer, Leszek Kołodziejski.

Na zakończenie koncertu sceną zawładnęli energetyczni i czarujący śpiewacy Anna Cymmerman (sopran) i Jacek Malanowski - pokaz profesjonalizmu i doskonałego kontaktu z publicznością w czystej postaci. Na finał do duetu dołączyła Paulina Glinka, by już w tercecie zaśpiewać przebój "Time To Say Goodbye". Ważny, potrzebny i udany wieczór.

Wydarzenie poprowadzili Bożena Ziemniewicz z Klubu 500 i Janusz Wdzięczak, prezes zarządu Regionalnej Izby Budownictwa w Łodzi.

Dzieje się w Polsce i na świecie – czytaj na i.pl

DZIENNIK ŁÓDZKI

RECENZJE W MEDIACH

TYDZIEŃ W KOLUSZKACH NR 30

Zbigniew Komorowski

2.08.2024 r. Tydzień w Koluszkach nr 30 11

Melodie przedwojenne zabrzmiały w Przanowicach

W świetlicy sekcji w Przanowicach 24 lipca odbył się pierwszy koncert z cyklu „Spotkania muzyczne”. Przed publicznością zaprezentowali się Paulina Glińska oraz Marcin Werner. Występ znakomitych artystów z Łodzi zorganizowała Fundacja PROMUZA w ramach projektu współfinansowanego przez Urząd Miejski w Koluszkach. W programie koncertu pt. „Miłość, Wolność, Ojczyzna” usłyszeliśmy znane i lubiane melodie z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Na początku mogliśmy usłyszeć piękny wale z filmu „Noce i dnie”, a następnie takie niezapomniane piosenki jak m.in. „Odrobina szczęścia w miłości”, „Ada to nie wypada” oraz „Ja się boję sama spać”. Dziękujemy artystom za wspaniały koncert!



Podziękowania przekazujemy również panu Burmistrzowi Waldemarowi Chalatowi, prezesowi fundacji panu Wojciechowi Dynce-
rowi, pani sołtys Wioletcie Filipiak, seniorce Zofii Chlebiewicz i wszystkim osobom, które uczestniczyły w tym wyjątkowym wydarzeniu kulturalnym.

Zapraszamy na kolejny koncert, który odbędzie się w świetlicy sekcji Felicianów w środę 14 sierpnia o godzinie 18.00 (wstęp wolny).

Pani Paulina Glińska - sopran koloratowy, absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi, Stadołała również we Włoszech w Parmie. Laureatka wielu międzynarodowych konkursów a obecnie konsultantka głosów żeńskich w Filharmonii Łódzkiej. Sopranistkę można było usłyszeć podczas wielu festiwali i koncertów między innymi w Norwegii, w Niemczech i oczywiście na terenie naszego kraju.

Pan Marcin Werner - kompozytor, aranżer, dyrygent, pianista, producent muzyczny, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi. Laureat polskich i międzynarodowych konkursów kompozytorskich i wykonawczych, obecnie związany z Teatrem Wielkim w Łodzi jako dyrygent i pianista-korepetytor oraz z Politechniką Łódzką, jako dyrygent Akademickiej Orkiestry. Dyrygował i zagrał w kraju i za granicą między innymi we Włoszech, USA, Niemczech, Ukrainie, Słowacji i Maroku, wykonując utwory z repertuaru klasycznego, filmowego i muzyki współczesnej.

Oboje współpracują z Fundacją PROMUZA - pani Paulina jako nauczycielka śpiewu oraz gry na pianinie i gitarze, pan Marcin jako nauczyciel gry na gitarze i pianinie.



Wakacyjne pozdrowienia ze słonecznikowego morza

TYDZIEŃ W KOLUSZKACH

RECENZJE W MEDIACH

PORTAL OPEROWY ORFEO

Beata Fisher

“Zaledwie kilka osób wykazało się kreatywnością, używając rekwizytów. Były to m.in. (...) Paulina Glinka”.



Paulina Glinka i Edyta Piasecka © Beata Fischer

Zaledwie kilka osób wyróżniło się kreatywnością, używając na scenie rekwizytów. Były to m. in. uczennice Edyty Piaseckiej: sopranistki Paulina Glinka oraz Maria Hubluk. Druga z nich, w pieśni Roberta Stolza „Śpiewaj, kochaj” czuła się na tyle swobodnie, by nawet zejść ze sceny i spacerować się wśród publiczności, nawiązując kontakt wzrokowy z widzami i czarując ich uśmiechem. Paulina Janczaruk-Czarnecka, również szlifująca swój talent u Piaseckiej, wkroczyła na scenę obwieszona sznurami pereł. Jej aria Kunegundy „Glitter and be gay” to był teatr jednej aktorki. Całe spektrum emocji połączonych z imponującym, technicznie doskonałym koloraturowym brzmieniem.

Sylwia Frączek dodawała szyku swojemu scenicznemu wizerunkowi, używając wachlarza. Ewelina Wiśniewska-Borowska rozpoczęła swój występ wykonaniem arii „Frutti di mare” z „Nocy w Wenecji” wchodząc na salę w stroju uroczej wieśniaczki, z koszykiem w dłoni. Natomiast Monika Biederman-Pers ograniczyła się do przyniesienia kieliszka, rekwizytu do „Arii ze śmiechem” z operetki „Perichola”. Były to jednak przypadki nieliczne. Spektakularne i mieniące się blaskiem suknie śpiewaczek to za mało dla ich statycznych sylwetek.

Okazuje się jednak, że aby zdobyć przychylność jurorów i wysoką punktację, nie trzeba traktować rekwizytów scenicznych czy elementów kostiumu jako obligatoryjnych. Sławomir Naboreczyk, tenor, do końca trzymał jury w niepewności, czy w ogóle pojawi się na konkursie, gdyż doświadczył on komplikacji w podróży do Krakowa. Nie tylko dotarł na miejsce z dużym spóźnieniem, lecz także w skromnym garniturze i koszuli w stonowanych odcieniach. Z pozoru nie wyróżniał się niczym, dopóki nie zaczął śpiewać. Tenor spinto, duży głos o pięknej barwie, zachwycił członków jury. Zarówno w dwóch ariach Su-Czonga z „Krainy uśmiechu”, jak i w kupletach Barinkay’a z „Barona cygańskiego”, artysta czuł się wyjątkowo pewnie. Co zresztą nie zaskakuje – Naboreczyk ma obie partie w swoim repertuarze, wykonywał je już w spektaklach, zarówno Opery Podlaskiej w Białymstoku jak i Teatru Muzycznego w Lublinie. Komisja konkursowa zdecydowała się przyznać tenorowi pierwszą nagrodę. Na gali w Filharmonii Krakowskiej, wieńczącej konkurs, Naboreczyk wykonał aż dwie arie solowe oraz dwa duety – w tym jeden z jurorką Edytą Piasecką (duet Sylwy i Edwina „Jakże mam ci wytłumaczyć” z „Księżniczki czardasza”).



REKLAMA



REKLAMA



REKLAMA



ORFEO.COM

RECENZJE W MEDIACH

RADIO ŁÓDŹ Z KLASYKĄ W TLE

audycja 26.01.2025

Artur Koza

“(...) W dwóch piosenkach usłyszymy również głos naszej Artystki Chóru, która głównie jest teraz naszym trenerem wokalnym dla pań, ale również wspaniale odnalazła się w tym repertuarze, będzie to Paulina Glinka”.

FALKOWSKA | SYKULSKI | WAWRUK
JIDZIE BURZO! | STORM'S COMING!

Zuzanna **FALKOWSKA**

1	Z tamtej strony wody dziewczyna stała	5:41
2	Kupała się Kasia	3:20
3	Nad brzegiem morza	4:26
4	Namówiłem rzekę, namówiłem wodę	3:53
5	Ta como chmurecka	4:44

Jacek **SYKULSKI**

6	A uśnijże mi, uśnij	4:14
7	Przed dworem rośnie jabrumb	5:36
8	Tam na polu krzyż, zbliż się Zosiu zbliż	8:02

Marcin **WAWRUK**

9	Suita włosciańska	2:49
10	Skowronek śpiwa	2:12
11	Od Siyradza chmuro jidzie	2:50
12	Od Siyradza jidzie burzo	2:50
13	Pasła Kasia, pasła	4:19
14	A Jasieniu mi zagra	2:59
15	Na Podolu w cornym polu	6:32
16	Oj dana	3:02

Całkowity czas | Total time: 65:24

Kasia **PAKOWSKA** śpiew | vocals 2, 5, 13-15
Michał **RUDAŚ** śpiew | vocals 4, 6, 8 Paulina **GLINKA** śpiew | vocals 1

Kwartet smyczkowy Etnosomnia | Etnosomnia String Quartet
Weronika **MOŃKA-CHWAŁA** I skrzypce | 1st violin 3, 5, 9-13, 15
Dorota **BŁASZCZYŃSKA-MOGILSKA** II skrzypce | 2nd violin 3, 5, 9, 11, 15
Magdalena **SZCZEBIOT-MURAWSKA** altówka | viola 3, 5
Marzena **MASŁOWSKA** wiolonczela | cello 3, 5, 9-13, 15
Karol **KOT** bęben obręczowy | frame drum 9, 11, 13-15; shaker 14-15

Chór Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina | Artur Rubinstein Philharmonic Choir
Artur **KOZA** dyrygent | conductor

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina
Instytucja kultury Samorządu Województwa Łódzkiego współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
A cultural institution of the Łódź Voivodeship Self-Government co-led by the Minister of Culture and National Heritage

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
województwo łódzkie
Realizacja nagrania i produkcja płyty finansowana jest z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego | The recording and production of the album are financed from the budget of the Łódź Voivodeship Self-Government.

2024 DUX Recording Producers, Morskie Oko 2, 02-511 Warsaw, Poland, e-mail: dux@dux.pl
MADE IN POLAND

DUX Recording Producers
DUX 2100

POLSKI
ENGLISH
DUX
DIGITAL AUDIO

OKŁADKA PŁYTY “JIDZIE BURZO”

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

21.09.2022

Oslo Operafestival

Oslo, Norwegia

sopran solo: Paulina Glinka

pianista: Stefan Zlatanov

dyrektor: Gjørrill Songvold

The screenshot shows the website for the Oslo Operafestival. At the top, there is a dark brown navigation bar with the logo for 'OPERA TIL FOLKET' and 'Gamle Raadhus Scene'. To the right of the logo are links: 'hjem', 'konserter', 'oslo operafestival', 'artister', 'om oss', and 'kontakt'. Below the navigation bar, the main content area has a light beige background. It features the date and time 'onsdag 21. september 2022, kl 19:00' and the title 'Oslo Operafestival – Operafest for alle'. Below the title is a grid of ten black and white portrait photographs of the performers, arranged in two rows of five. At the bottom right of the main content area, there is a button labeled 'Kjøp billetter'.

Opera til foken

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

1.02.2025

Koncert Jidzie burzo!

Filharmonia Łódzka

dyr. Artur Koza

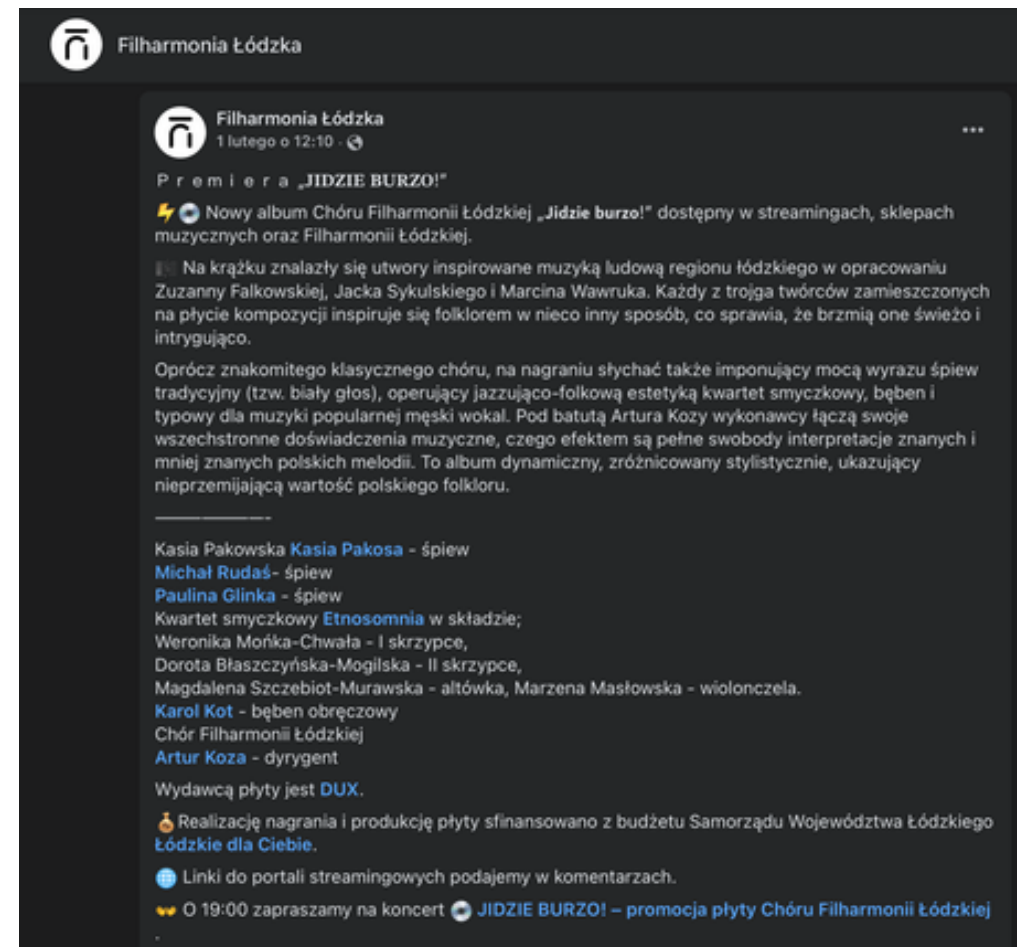
Chór Filharmonii Łódzkiej

Kwartet Etnosomnia

śpiew: Michał Rudaś

śpiew: Katarzyna Pakosińska

śpiew: Paulina Glinka



Fanpage na Facebooku Filharmonii Łódzkiej

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

1.09.2023

Koncert z okazji 200-lecia Nikolaus Kantore
Kalkar, Niemcy

sopran solo: Paulina Glinka
Kammerorchester St. Nicolai
dyrygent: Jan Szopinski

SO., 1. OKTOBER 19 UHR

**200 JAHRE NIKOLAUS KANTOREI:
KONZERT FÜR SOPRAN, CHOR UND
ORCHESTER**

Missa brevis Sancti Joannis de Deo von J. Haydn

Missa brevis von J. Szopinski

Paulina Glinka (Sopran), Nikolaus Kantorei,

Kammerorchester St. Nicolai

Musikalische Leitung: Jan Szopinski

https://www.katholisch-kalkar.de/fileadmin/user_upload/pfarrei/Kirchenmusik_Szopinski/GgeistlicheAbendmusik/index.html

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

25.11.2023

Prapremiera cyklu pieśni autorstwa Macieja Kabzy

sopran solo: Paulina Glinka, Maria Hubluk

fortepian: Tomasz Kaszuba

muzyka: Maciej Kabza

słowa: Julian Tuwim

SZCZĘŚCIE

MACIEJ KABZA

GLINKA / HUBLUK / KASZUBA

cykl pieśni do poezji Juliana Tuwima

25
LISTOPADA
2023

18:00

STYPENDIA
ARTYSTYCZNE
MIASTA ŁODZI 2023

600
LAT ŁODZI

PROJEKT ZREALIZOWANY
W RAMACH STYPENDIUM
ARTYSTYCZNEGO MIASTA ŁODZI

SALA KONCERTOWA
ZSM IM. ST. MONIUSZKI W ŁODZI
UL. ROJNA 20
WSTĘP WOLNY

archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

19.01.2024

Koncert symfoniczny

sopran: Paulina Glinka, Aleksandra Kubas-Kruk

kontratenor: Jan Jakub Monowid

tenor: Viktor Navitski

Orkiestra Filharmonii Łódzkiej

Dyrygent: Tibor Boganyi

19 stycznia 19.00



KONCERT SYMFONICZNY



Wykonawcy:

Aleksandra Kubas-Kruk – sopran

Paulina Glinka – sopran

Jan Jakub Monowid – kontratenor

Viktor Navitski – tenor

[WIĘCEJ >](#)

Archiwum Filharmonii Łódzkiej

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

14.01.2022

Koncert symfoniczny

sopran: Paulina Glinka, Edyta Piasecka

mezzosopran: Anna Radziejewska

kontratenor: Jan Jakub Monowid

tenor: Paweł Żak

bas: Bartosz Szulc

Orkiestra Filharmonii Łódzkiej

Dyrygent: Stefan Plewniak



**KONCERT
ORATORYJNY**

14.01.2022 / 19.00

Paulina Glinka – sopran
Edyta Piasecka – sopran
Anna Radziejewska – mezzosopran
Paweł Żak – tenor
Bartosz Szulc – bas
Stefan Plewniak – dyrygent
Artur Koza – przygotowanie chóru
Chór i Orkiestra Symfoniczna FŁ

HAENDEL / VIVALDI

 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina

 Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

 województwo
łódzkie

Institucja kultury Samorządu Województwa Łódzkiego współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

7.10.2023

Koncert Noworoczny z Bogusławem Morką

sopran: Paulina Glinka

tenor: Bogusław Morka

Orkiestra Kamralna Marka Pajaka

Koncert Noworoczny: **Bogusław Morka**

tenor, solista Opery Narodowej w Warszawie i Opery w Bilbao

> **Paulina Glinka** – sopran, solistka filharmonii Łódzkiej
laureatka konkursów wokalnych w Polsce i zagranicą

> **Bogna Band** – zespół prof. Bogny Dulińskiej



07/01 | 16:00

Sokołowski Ośrodek Kultury
ul. Wolności 27, Sokołów Podlaski

bilety: **50 zł** dostępne online
oraz w punkcie informacji SOK



Uwaga! Dział w wydawnictwie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację wizerunku w celach promocyjnych SOK. Administratorem danych osobowych jest Dyrektor SOK.

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

29.12.2024

Gala Operetka z humorem
Dom Kultury w Gilowicach

sopran solo: Paulina Glinka

Operetka z Humorem
GILOWICE – sala GOK
29 GRUDNIA godz. 17.00
Przebiegi operetkowe, musicalowe i pieśni neapolitańskie



Paulina Glinka
sopran



Paulina Dyzio



Aleksandra Mzyk
przewodząca



Michał Dyzio
tenor



Piotr Brzdek

WSTĘP BEZPŁATNY
Zapisy !!! Do 27 grudnia
w GOK Gilowice lub 505 929 060
ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA!

HONOROWY PATRONAT
WÓJT GMINY GILOWICE
KRZYSZTOF OKRZESIK

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY

AKTYWNI+
GMINA GILOWICE
GOK
Imię Onośki Kuchary
w Gilowicach

bck.bielsko.pl

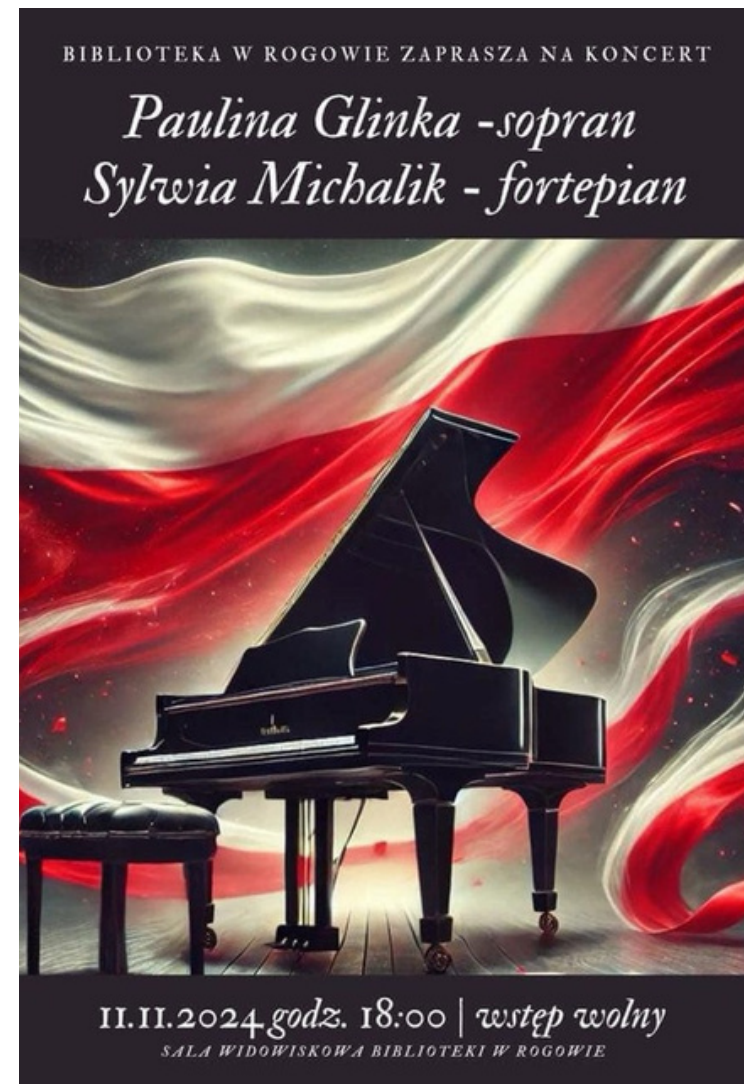
AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

11.11.2024

Koncert kameralny z okazji święta 11 listopada
Gminna Biblioteka w Rogowie

sopran solo: Paulina Glinka

pianistka: Sylwia Michalik



prywatne archiwum artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

2.12.2023

Wielka Gala Operetkowo-Musicalowa
pod patronatem Wiesława Ochmana
Kraków

sopran solo: Paulina Glinka
Orkiestra Moderato
dyrygent: Jerzy Sobeńko



prywatne archiwum artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

9.12.2024

84. Festiwal Musica Moderna

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów
w Łodzi

sopran solo: Paulina Glinka

pianistka: Sylwia Michalik

84. FESTIWAL MUSICA MODERNA

WIECZÓR MUZYCZNY – ŁÓDZY KOMPOZYTORZY

9 grudnia 2024, poniedziałek,
godz. 18.15

Sala Kameralna Akademii Muzycznej
w Łodzi, al. 1 Maja 4



program:

- Sławomir Kaczorowski – *One more* na dwie altówki
Jolanta Kukuła-Kopczyńska,
Róża Wilczak – altówki
- Olga Hans – *3 Parts for 2 Violas*
Jolanta Kukuła-Kopczyńska,
Róża Wilczak – altówki
- Grzegorz Łapiński – *Nucleation*
na dwa akordeony
Łukasz Brzezina, Bartosz
Kołsut – akordeony
- Maciej Kabza
Ptak
O życie moje
pieśni na głos wysoki i fortepian
do słów Juliana Tuwima
Paulina Glinka – sopran
Sylwia Michalik – fortepian
- Olga Hans
Trio nr 3 na skrzypce,
wiolonczelę i fortepian
Postscriptum
Vivo Trio:
 - Magdalena Kling-Fender – skrzypce
 - Robert Fender – wiolonczela
 - Hanna Holeksa – fortepian

Materiały ze strony Akademii Muzycznej w Łodzi

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

3.12.2023

Festiwal Słowo i Muzyka u Jezuitów
Antonio Vivaldi "Gloria" RV 589

sopran: Paulina Glinka, Maria Hubluk

mezzosopran: Olga Maroszek

Orkiestra Kamralna Arte Positiva

Chór Żeński Revelove

dyrygent: Kamil Chałupnik



**STOWARZYSZENIE
SŁOWO I MUZYKA
U JEZUITÓW**

KONCERT

**03 grudnia 2023
godz. 19.00**

Antonio Vivaldi "Gloria" RV 589

Maria Hubluk-Kaszuba - sopran,
Paulina Glinka - sopran,
Olga Maroszek - alt
Kameralny Chór Żeński Rebelové przyg. Maria Hubluk-Kaszuba
Orkiestra Kameralna Arte Positiva
dyr. Kamil Chałupnik

Archiwum Stowarzyszenia "Muzyka u Jezuitów"

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

9.01.2025

Gala Operetkowa

Dom Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej

sopran solo: Paulina Glinka



bck.bielsko.pl

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

15.11.2024

Koncert z okazji Dnia Energetyka
PGE Stadion Narodowy, Warszawa

Orkiestra Primuz

dyrygent: Krzesimir Dębski



Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

30.11.2023

Piwnica pod Baranami, Kraków

sopran: Paulina Glinka, Edyta Piasecka,

Wiktoria Kuś, Urszula Kosiec

fortepian: Tomasz Kaszuba

Andrzejki w Piwnicy
Sopranowe wróżby

Edyta Piasecka
sopran

Urszula Kosiec
sopran

Tomasz Kaszuba
fortepian

Paulina Glinka
sopran

Wiktoria Kuś
sopran

30.11.2023
godz. 19:00
PIWNICA POD BARANAMI

Organizator:

Bilety do nabycia:

bil@tyna.pl 735-203-568
biuro@czardasz.org.pl

Archiwum Fundacji Czardasz

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

14.07.2023

Operowe Bel Canto

Letnie koncerty w Parku Źródliska, Łódź

sopran: Paulina Glinka, Maria Hubluk-Kaszuba

fortepian: Tomasz Kaszuba

Stowarzyszenie Zielona Łódź



Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

22.08.2020

Festiwal "Kolory Polski"

22. Wędrowny Festiwal FŁ, Wieluń

sopran: Paulina Glinka, Maria Hubluk-Kaszuba

mezzosopran: Dominika Stefańska

tenor: Paweł Żak

bas: Bartosz Szulc

fortepian: Tomasz Kaszuba

KRONIKA 112

kocham **WIELUŃ**

SPO

W niedzielę 22 sierpnia o godzinie 19:00 w Wieluniu odbędzie się Festiwalu „Kolory Polski”.

22. Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski” odbędzie się w pw. św. Barbary Dziewicy i Męczennicy przy ul. Joanny Żubr 41.

Wykonawcy:

1. Paulina Glinka – sopran,
2. Maria Hubluk-Kaszuba – sopran,
3. Dominika Stefańska – mezzosopran,
4. Paweł Żak – tenor,
5. Bartosz Szulc – bas,
6. Tomasz Kaszuba – fortepian.

Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

26.09.2021

Popołudnie ze Straussem

Wielicka Mediateka, Wieliczka

sopran: Paulina Glinka, Edyta Piasecka

śpiew: Emilia Azierska

tenor: Sylwester Targosz-Szalonek

Orkiestra Salonowa Obligato

dyrygent: Jerzy Sobeńko



Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

24.04.2022

Radomszczańskie Spotkania z Muzyką Klasyczną

KOncert Wielkanocny, Radomsko

sopran: Paulina Glinka

Chór Towarzystwa Śpiewaczego im.St. Moniuszki

fortepian: ZBigniew Rymarczyk

dyrygent: Maciej Salski



Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

20.05.2022

38. Festiwal Kwitnących Azalii

Koncert główny na Zamku w Mosznej

sopran: Paulina Glinka, Edyta Piasecka

śpiew: Emilia Azierska

kontratenor: Michał Lasota

fortepian: Barbara Hortyńska



Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

5.11.2023

Międzynarodowy Festiwal
Muzyczny Oblicza Muzyki
Gmina Miedźna

sopran: Paulina Glinka

skrzypce: Monika Bal

organy i kierownictwo artystyczne:
prof. dr hab. Wacław Golonka

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY
Oblicza muzyki w Gminie Miedźna

KONCERT INAUGURACYJNY
MUZYKA SKANDYNAWSKA
1 października godz. 17.00
Kościół Matki Bożej Piekarskiej w Woli
Trio DEG (Norwegia, Szwecja, Rumunia)
Corina Gabriela Ardelean - flet
Dinu Corneliu Serfezi - altówka
Éva Györgyi Megeyes - fortepian

BAJKOWA PODRÓŻ MUZYCZNA
15 października godz. 16.00
Kościół Św. Jana Chrzciciela w Grzawie
duo Accosphere w składzie:
Alena Budziňáková - akordeon
Grzegorz Palus - akordeon

ZADUSZKI KLASYCZNE
5 listopada godz. 17.00
Kościół NMP Królowej Wszechświata we Frydku
Paulina Glinka - sopran
Monika Bal - skrzypce
Wacław Golonka - organy

NAJPIĘKNIEJSZE ARIE
8 października godz. 14.30
Kościół Św. Klemensa w Miedźnej
Gustáv Beláček - bas (Słowacja)
Wacław Golonka - pozytyw
Marek Drescher - trąbka

ORGANOWE OBLICZA BAROKU
29 października godz. 17.00
Kościół Św. Urbana w Woli
Józef Serafin - organy

KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY
„Więcej Polski”
19 listopada godz. 17.30
Kościół Św. Jana Pawła II w Górze
Orkiestra Reprezentacyjna
Miasta i Gminy Myślenice
Marcin Wołak - bas
Wojciech Kwiatek - dyrygent

Kierownictwo artystyczne i prowadzenie koncertu prof. dr hab. Wacław Golonka.

wstęp wolny

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego KULTURA DOSTĘPNA GOK Miedźna Gmina Miedźna NOWE INFO pless.pl

Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

20.03.2024

Imieniny Marszałka Piłsudskiego

Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku

sopran: Paulina Glinka

fortepian: Marcin Werner

 **Grzegorz Schweiber**
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W RADOMSKU (ul. Narutowicza 4)

IMIENINY MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

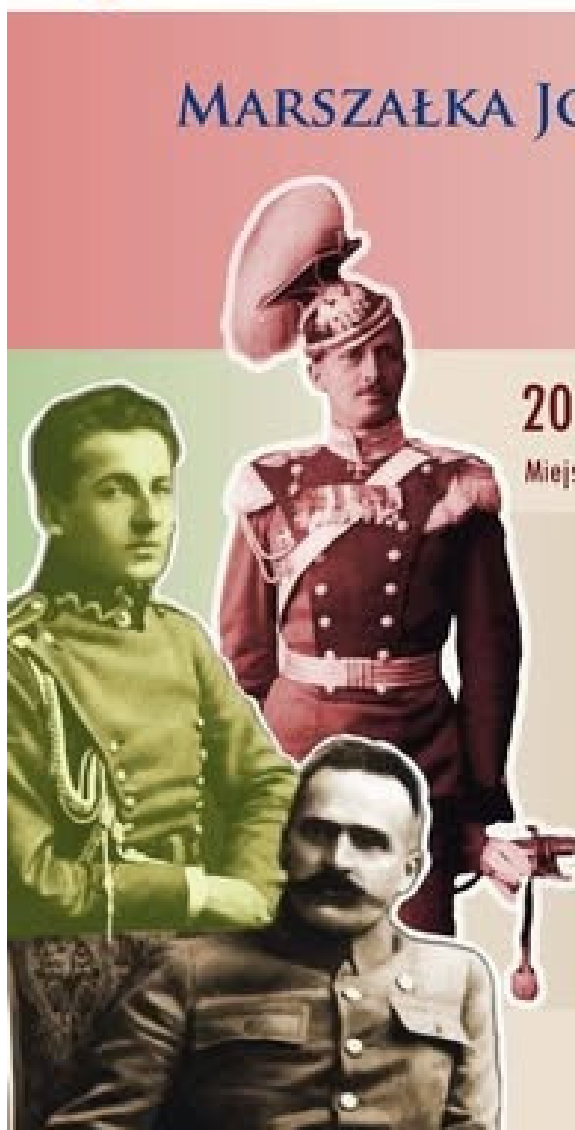
PATRONA
WOJEWÓDZKIEJ
BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
W ŁODZI

20 marca 2024 r., godz. 16.00
Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku (ul. Narutowicza 4)

Program:

- Spotkanie z Anną i Jakką Soisalon-Soininen, redaktorkami książki „Mannerheim — polskie lata”. Marszałek Józef Piłsudski i Marszałek Carl Gustaf Mannerheim - dwaj wielcy twórcy niepodległości Polski i Finlandii w XX w. Spotkanie organizowane przy współpracy z Wojciechem Lubomirem Kocą
- „Ulubieniec Cezara i bądyszczce Polek”. Opowieść o Wieniewie - Aleksandra Sołtysiak i Jolanta Zwierzyńska (MBP w Łodzi)
- „Na pierwszy znak” - piosenki XX-lecia międzywojennego w wykonaniu duetu Paulina Glinka (sopran) / Marcin Werner (pianista)

DRZWI®
DO KULTURY



Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

14.01.2023

Koncert kameralny

Sanktuarium Matki Bożej Licheńskiej

Licheń

sopran: Paulina Glinka

tenor: Bogusław Morka

fortepian: Mariusz Dubrawski



Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

19.10.2023

Koncert kameralny Muzyka świata
Miejski Dom Kultury w Łańcucie

sopran: Paulina Glinka, Edyta
Piasecka, Maria Hubluk-Kaszuba
fortepian: Tomasz Kaszuba



Archiwum prywatne artystki

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

20.05.2022

28. Dni św. Maksymiliana

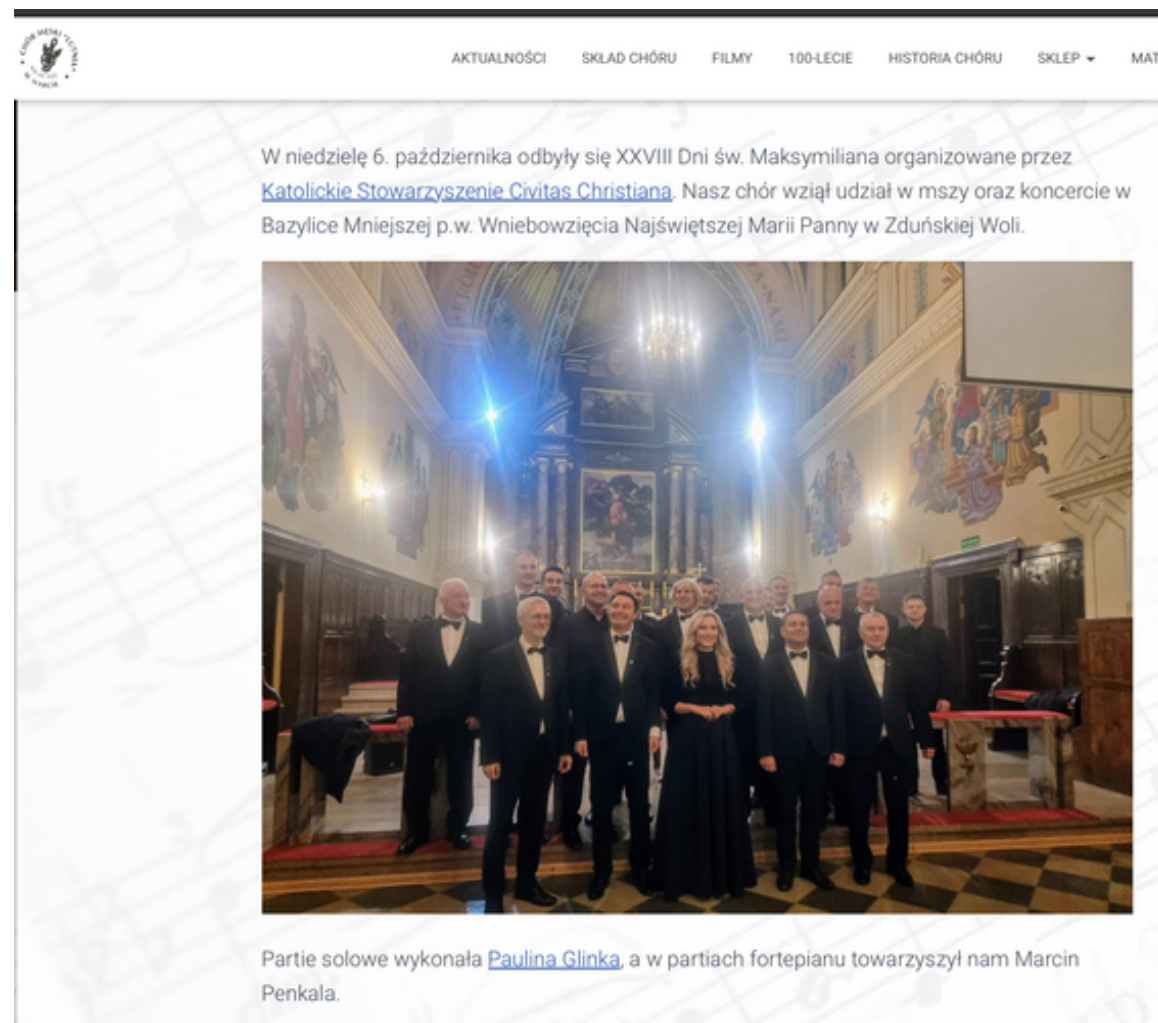
Bazylika Mniejsza p.w. WNMP
w Zduńskiej Woli

sopran: Paulina Glinka

Chór Męski Lutnia

fortepian: Marcin Penkala

dyrygent: Dawid Ber



lutnia.net

DZIAŁALNOŚĆ ZESPOŁOWA

Koncerty jako Artystka Chóru
z Chórem Filharmonii Łódzkiej:

Koncerty jako Artystka Chóru
z Chórem Filharmonii Łódzkiej:

.....

...



Archiwum Filharmonii Łódzkiej

DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNA

Oprócz bycia aktywnym artystą-wykonawcą rozwijam się jako pedagog.

Obecnie pełnię funkcję konsultanta wokalnego w Filharmonii Łódzkiej. Stykanie działam też na rzecz rozwijania umiejętności muzycznych wśród dzieci – jestem instruktorem Fundacji Aktywności Twórczej Dzieci i Młodzieży Promuza. Oprócz powyższych pracuję jako nauczyciel śpiewu w Szkole Śpiewu i Technik Ekstremalnych Ady Rusinkiewicz.

Cyklicznie organizujemy darmowe koncerty dla młodych wykonawców, aby mieli okazję na wypróbowanie swoich umiejętności i spełnienie marzeń.



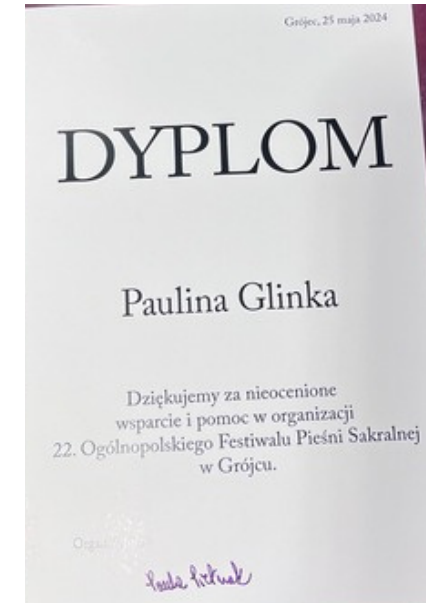
DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNA

Miałam przyjemność zasiadać jako podczas:

Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Sakralnej w Grójcu w latach 2024, 2022, 2021, 2019, 2018,

Wojewódzkim Konkursie Wokalnym w Niesułkowie 2021,

Przeglądzie Piosenek w Niesułkowie.



Wojewódzki konkurs wokalny

5 grudnia 2021 • Magdalena Błaszczuk

4.12.2021 w Domu Kultury w Niesułkowie odbyła się druga edycja wojewódzkiego konkursu wokalnego, którego tematem były kolędy, pastorałki i piosenki świąteczne. Do przeglądu zgłosiło się 30 uczestników. Komisja Jury w składzie: Ewelina Kisiel – Kračkowska, Paulina Glinka oraz Paweł Zięba oceniali prezentacje młodych talentów, biorąc pod uwagę dobór repertuaru, muzykalność i warunki głosowe wykonawców, interpretację wokalną i ogólny wyraz artystyczny.

archiwum prywatne artystki

DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNA

Ważnym punktem w działalności pedagogicznej jest aktywny udział w spotkaniach metodycznych. W związku z rozwojem moich zainteresowań zostałam zaproszona do udziału w Konferencji Pedagogów Śpiewu w Dusznikach-Zdroju w ramach 76 Kursu Pedagogiki Wokalnej.

30 Konferencja Naukowa *Wybrane Problemy Wokalistyki* *w ramach 76 Kursu Pedagogiki Wokalnej*

Czwartek

10.00-14.00 Twórczość wokalna polskich kompozytorów.

Dr hab. Jarosław Domagała – *Idiom pianistyczny w liryce wokalne wybranych polskich kompozytorów.*
Mgr Anna Rocławska-Musiały – *Przegląd współczesnej literatury wokalne do wykorzystania w pedagogice wokalne.*

Prof. Barbara Werner – *Niezapomniany Mistrz kształcenia wokalne – Eugeniusz Sęsiadek.*

Walne Zebranie Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu – wybór nowych władz PSPŚ

Piątek

10.00-14.00 Praca nad głosem i aparatem głosowym

Mgr Paulina Glinka – *Chór solistów. Emisja śpiewu solowego w kontekście pracy w chorze zawodowym.*

Mgr Dominika Płonka – *Artikucja w tworzeniu ćwiczeń wokalnych*

Mgr Jagna Trawniczek – *Terapia manualna traktu głosowego*

Mgr Joanna Bortel – *Techniki około krtaniowe w terapii głosu.*

Sobota

10.00-14.00 Wychowanie talentu

Dr Witold Janusz – *Psychologiczny aspekt pamięci w wykonawstwie muzycznym*

Mgr Karolina Gołębiowska – *Mathilde Marchesi – metoda śpiewu w teorii i praktyce.*

Prof. dr hab. Rafał Majzner – *Technika bel canto w praktyce metodycznej – w kontekście poszerzania głosu tenorowego.*

Prof. dr hab. Monika Kolasa-Hladíková – *Droga do mistrzostwa. Neurobiologiczny mechanizm rozwijania umiejętności.*



FOT. IZABELLA KĘDZIERSKA